

*Acontece la paradoja máxima de que lo que está en todas partes, lo omnipresente, es lo que cuesta más trabajo ver*

Ortega y Gasset

El mes de març de l'any que ve farà setze anys que va sortir el primer exemplar de la nostra revista. Era en aquell moment una passa més per donar forma a tot un cicle d'activitats cinematogràfiques sorgides a partir de la demanda social i de les mancances institucionals. Una ciutat sense filmoteca, sense una política cultural que contemplàs el cinema com un dels fronts a cobrir amb una oferta àmplia, de qualitat i de revisió constant als clàssics manifestava un buit que des de l'Obra Social i Cultural de "SA NOSTRA" es va voler omplir. Primer foren els cicles, les projeccions que convertiren els dimecres en el dia del cinema al Centre de Cultura, després va néixer la revista i posteriorment s'inicià

la línia editorial que reuneix a hores d'ara cinc títols i dues recuperacions valuoses en format DVD, les dues primeres pel·lícules filmades a l'illa de Mallorca: *El secreto de la pedriza* i *Flor de espino*.

Aquesta mateixa ciutat, la capital de l'illa de Mallorca i de tota la comunitat, havia gaudit al llarg de la dècada dels anys vuitanta d'una programació de primer nivell en l'àmbit del teatre, uns festivals que any rere any havien permès que el més representatiu de l'univers teatral fes escala a l'Auditori: *Dario Fo*, *Lindsay Kemp*, *Vittorio Gassman*, *Marcel Marceau*, *Tadeus Kantor* i tants d'altres apropaven l'escena a un públic que va acceptar-ho de bon gust, ben igual que unes altres persones ens aprofiten amb la seva participació cada setmana les sessions de cinema que programam.

Des de fa uns anys, o unes temporades per allò d'ésser fidels a la terminologia del sector, és al

poble de Manacor allà on es concentra una activitat teatral ambiciosa, fins al punt que ha aconseguit reunir uns índex d'espectadors més que notables. I si això és el que succeïa fins ara amb el teatre, també cal esmentar una iniciativa recent, d'aquests dies passats, en què per celebrar el 60è aniversari de la declaració internacional dels drets humans s'ha organitzat al Teatre de Manacor el primer Festival internacional de cinema i drets humans a Mallorca. Tres dies, un cap de setmana, sessions intensives i més de tres mil persones. Si les coses es fan bé i amb ganes sempre hi ha resposta. El Ministeri de Cultura, a l'Anuari que edita sobre hàbits culturals dels ciutadans recull que el cinema és l'espectacle que més afeccionats aconsegueix reunir, amb una assistència del 52,10% dels habitants. Al cap i a la fi les estadístiques donen llum a qui vol veure-hi.

